МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "средняя общеобразовательная школа № 31" Артемовского городского округа

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____(Карлаш Н.К.) Протокол №_____ от "31" августа 2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор _____(Малькова Е.Н.) Приказ №_____ от "31" августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1089951)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего

образования на 2022-2023 учебный

год

Составитель:

Шеверножук Ирина Владимировна

Артем 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас (16 часов)
И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.
Музыка и ты (17 часов)
Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.
Основные виды учебной деятельности школьников·
Слушание музыки**.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
Пение**.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
Инструментальное музицирование**.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар Дата			изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего ко	трольны е работы	практически е работы	для слушани я	для пения	для музицировани я				
Раздел 1. **Музыка вокруг нас**											
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А.Шнитк е «Пастора ль»	0	0	07.09.2022	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza l.ru/index.htm
2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0	14.09.2022	Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
3 Пов	сюду музыка слышна	1	0	1 К. Глюк	«Мелоди я»	З. Т. Потапен ко «Сквору шка прощаетс я»	0	21.09.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
4 Ду	ша музыки – мелодия	1	0	1 «Детский	альбом» П.И. Чайковск	0	0	28.09.2022	Диалог с учителем о значение красоты и	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm

					ий				вдохновени и в жизни человека.		
5 Музыка осени	1	0		0 Г. В.	Свиридов «Осень»	0	0	05.10.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muz-urok.ru/index.htm
6 Сочини мелодию	1	0		1 Г.В.Пасто	раль	0	0	12.10.2022	Выстраиван ие хорового унисона.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
7 Азбука , азбука каждому нужна	1	0		0 Д.Б.	Кабалевс кий «Доброе утро»	0	0	19.10.2022	алог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muz-urok.ru/index.htm
8 Музыкальная азбука	1	0		1 П.И.Чайк	овский «Вальс», «Полька»	0	0	26.10.2022	алог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
9 Музыкальные инструменты	1	0		1 П.И.Чайк	овский «Шарман щик поёт»	0	0	09.11.2022	игательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
10 «Садко». Из русского былинного сказа	1	0		1 Н.А.Римс	кий-Корсаков «Садко»	0	0	16.11.2022	алог с учителем о значение красоты и вдохновени	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm

									и в жизни человека.		
11 М	узыкальные инструменты	1	0	0 И.С.Бах	«Волынка»	0	0	23.11.2022	игательная импровизация под музыку.	Устный опрос	http://www.muz-urok.ru/index.htm
12 Зв	учащие картины	1	0	0 В.Гаврил	ин «Вечерняя музыка»	0	0	30.11.2022	алог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
13 Ра	зыграй песню	1	0	0 «Солдату	шки,бравы ребятушки»	0	0	07.12.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
14 Пр	ишло Рождество, начинается торжество	1	0	1 «Приходи	ла коляда на кануне Рождества»	0 «Коляда	ходя, бродя»	14.12.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzzal.ru/index.htm
15 Ро	ной обычай старины	1	0	0 П.И.Чайк	овский «Утренняя молитва»	0	0	21.12.2022	алог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
16 Д	брый праздник среди зимы	1	0	0 П.И.	Чайковский	0	0	28.12.2022	ушание музыки, концентрац	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm

					«Щелкунчик» 3 фрагмента				ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.		
Итого по разделу		16									
Раздел 2. **Музыка и ты**											
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»	11.01.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
18	Художник , поэт, композитор	1	0	1	М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0	18.01.2023	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzzal.ru/index.htm
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро»	0	0	25.01.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
20	Музыка вечера	1	0	0	В.Салманов «Вечер»	0	0	01.02.2023	ушание музыки, концентрация на её	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm

									восприятие, своём внутреннем состоянии.		
21	Музыкальные портреты	1	0	1	С.С.Прокофьев «Петя и волк»	0	0	08.02.2023	игательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzzal.ru/index.htm
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга».Русская народная сказка	1	0	1	П.И.Чайковский «Баба-Яга»	0	0	22.02.2023	игательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzzal.ru/index.htm
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И.Чайковский «Концерт №1 для фортепиано»	0	0	01.03.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
24	Музы не молчали…	1	0	0	А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0	15.03.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
25	Музыкальные инструменты	1	0	1	Фортепианная пьеса П.И. Чайковск	0	0	22.03.2023	игательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzzal.ru/index.htm

					ого «Волынка»						
26 Ма	мин праздник	1	0	1 «Колыбел	ьные»	0	0	05.04.2023	Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
27 Музыкальные	инструменты	1	0	1 В.А.Моца	рт «Соната №11 для фортепиано»	0	0	12.04.2023	игательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
28 «Чудесная	лютня»	1	0	0		0	0	19.04.2023	ушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
29 Звучащие	картины	1	0	0 С.С.Прок	офьев «Шествие кузнечиков», «Дождь и радуга»	0	0	26.04.2023	ушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
30 Музыка в	цирке	1	0	0 М.Дунаев	ский «выходной марш»	0	0	03.05.2023	игательная импровизация под музыку.		http://mosoblculture.ru/

31 Оп	ера- сказка 1	0		0 «Волк и	семеро козлят» Ю. Коваль	0	0	10.05.2023	ушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblcultu re.ru/
32 «Н	ичего на свете лучше нету…»	1	0	0 Музыка	из фильма «Бременские музыканты»	0	0	17.05.2023	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://mosoblcultu re.ru/
33 За	ключительный урок-концерт	1	0	1 М.Коваль	«Семеро козлят»	0	0	24.05.2023	полнение красивых песен.	Практическая работа	http://mosoblcultu re.ru/
Итого по разделу		17									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:
Учебник
Рабочая тетрадь
Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.
Хрестоматия музыкального материала.(mp3)
Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://www.muz-urok.ru/index.htm

http://www.muzzal.ru/index.htm

http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

фортепиано