

Министерство образования Приморского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "средняя общеобразовательная школа № 31" Артемовского городского округа

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР


(Карлаш Н.К.)
Протокол № 1
от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор



**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Технология»

для 2-4 классов начального общего

образования на

2022-2023 учебный год

Составители:

Богатинова Любовь Алексеевна
Гениатова Оксана Викторовна
Макаренко Ирина Николаевна
Новикова Оксана Александровна
Каюгина Наталья Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.;
- примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 08.04.2015 г. № 1/15 в редакции от 28.10.2015.
- авторской программы по технологии Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В «Технология». Рабочие программы. Предметная линия учебников Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. 1-4 классы. М: Просвещение. 2011 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач).
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических -текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных)
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребенка стала основой формирования его познавательных способностей, включая

знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учета функциональных возможностей ребенка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес тотальному вербализму основных учебных предметов начальной школы, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счёте, низкой эффективности обучения.

Таким образом, значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства, когда именно благодаря самостоятельно осуществляющейся продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе.

Занятия продуктивной деятельностью создают основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества - что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Учебный предмет «технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Особую важность данный предмет имеет в первом классе, в период адаптации детей к школе, поскольку он лучше других учебных предметов позволяет развивать недостаточно сформировавшиеся функциональные возможности первоклассников (подготовка руки к письму, пополнение сенсорного опыта и формирование тонкомоторной сферы).

Этнокультурное, технико-технологическое и другие направления программы реализуются за счет конкретных видов практических работ и соответствующей им информации в рамках содержательных блоков.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций,

изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов.

В 1 классе — 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2–4 классах на уроки технологии отводится по 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС

К концу второго года обучения учащиеся научатся:

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать ее особенности;
- рассказывать о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относится к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учетом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж, схему.
- понимать культурно-историческую ценность традиций, выраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- работать в малых группах.

3 КЛАСС

- Получение первоначальных представлений о созидающем и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

4 КЛАСС

Предметными результатами изучения технологии в 4 классе являются:

- -простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- - моделирование, конструирование из разных материалов;
- -решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач;
- - приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- -простейшее проектирование;
- -знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Название темы (основное содержание)	Количество часов по разделу	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
2 класс			
68 часов			
1	Введение. Как работать с учебником.	1 час	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
2	Человек и земля	24 часа	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.

			<p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять результаты. Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p>
3	Человек и вода	3 часа	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p>

			Предъявлять и оценивать изделие. Формирование познавательного мотива. Проводить презентацию готового изделия. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.
4	Человек и воздух	3 часа	Искать информацию о традициях использования символьических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.
5	Человек и информация	3 часа	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.

3 КЛАСС
34 часа

1.	Как работать с учебником	1 час	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
-----------	---------------------------------	--------------	--

			<p>Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «экскурсия».</p> <p>Объяснять новые понятия.</p> <p>Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>
2.	Человек и земля	22 часа	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладеть основами черчения и масштабирования М1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. находить отдельные элементы архитектуры Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или kleem. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p> <p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями.Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. Планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию.</p> <p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять с планом изготовления изделия. Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p> <p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани. Делать выводы. Сравнивать свойства пряжи и</p>

ткани. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды и аппликации. Составлять рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства. Организовывать рабочее место, рабочее место. Применять правила безопасной работы иглой. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды.

Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов. Выполнять работу по плану. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону. Самостоятельно создавать эскиз.

Находить и отбирать информацию о вязании, истории, использовать материалы учебника. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков. Анализировать. Сравнивать и выбирать материалы. Самостоятельно составлять план работы. Заполнять технологическую карту

Объяснять значение понятия карнавал. Составлять рассказ о проведении карнавала. Участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала. Работать с текстовым и слайдовым планом. Использовать умение работать с шаблоном. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.

Находить и отбирать информацию о бисере. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Оценивать качество выполнения работы.

Объяснять значение слов меню, порция. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, определять массу продуктов при помощи весов. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий. Заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Объяснять роль весов.

Объяснять значение слов рецепт, ингредиенты. Анализировать рецепт, определять ингредиенты. Рассчитывать стоимость готового продукта. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены. Анализировать блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления. Оценивать промежуточные этапы, презентовать блюдо.

Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы и заполнять технологическую карту. Выполнять разметку деталей с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Оформлять изделие. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием сохранение тепла и со свойствами синтеза.

Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их

			ингредиенты. Определять последовательность приготовления закусок. Готовить закуску в группе. Выделять из плана работы свои действия. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие. Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Анализировать план изготовления изделия, заполнять технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенной гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Осваивать правила сервировки стола. Составлять рассказ о видах магазинов. Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Использовать приёмы приготовления солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета. Осваивать способы подготовки и приёмы работы с соломой. Наблюдать и исследовать его свойства. Исследовать технологию заготовки соломки. Составлять композицию.
3.	Человек и вода	4 часа	<p>Находить и отбирать информацию о конструкторских особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстрации и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия. Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.</p> <p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта, баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия.</p> <p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p> <p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.</p>

4.	Человек и воздух	3 часа	<p>Объяснять значение понятия бионика, используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие.</p> <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия. Сравнивать его с конструкцией реального объекта. Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.</p> <p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p>
6.	Человек и информация	4 часа	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ. Самостоятельно составлять технологическую карту, используя план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.</p> <p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения.</p> <p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.</p> <p>Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределить в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ,</p>

			<p>спектаклей при передаче информации.</p> <p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «кукольный спектакль»</p>
4 класс 34 часа			
1.	Как работать с учебником	1 час	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать свою деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>
2.	Человек и земля	22 часа	<p>Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, рас-край деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела. Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила ТБ (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Помогать участникам группы.</p> <p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для</p>

выполнения виды соединений (подвижное или не-подвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** совместную оценку этапов работы и **контролировать** последовательность. **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции. **Сравнивать** стороны медали, **объяснять** особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги. **Соединять** детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности, **определять** этапы проектной деятельности.

Составлять план изготовления изделия. **Заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов

Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначения и использования из материалов учебника и других источников. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы.

Снимать мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Вычерчивать** лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила ТБ. **Составлять** план изготовления изделия, самостоятельно **заполнять** технологическую карту.

Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, ис-пользуя таблицу размеров, свой размер обуви. **Анализиро-вать** технологию изготовления обуви, определять технологические этапы. **Выполнить** самостоятельно разметку деталей изделия и раскройки изделия. **Использовать** навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила ТБ. **Составлять** план изготовления изделия, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Объяснить** назначение инструментов для обработки древесины. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины. **Осваивать** правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила ТБ. **Составлять** план изготовления изделия. **Декорировать**

			<p>изделие по собственному замыслу. Проводить оценку этапов работы.</p> <p>Отыскать на обертке продукции информацию о ее производстве и составе. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнить технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Определять инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределить обязанности. Соблюдать правила гигиены, приготовления блюд и пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку. Анализировать правила пользования использования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку и раскрой изделия.</p> <p>Анализировать информацию на пакете с семенами, выделять информацию, характеризующую и технологию их выращивания, определять срок годности семян. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории.</p>
3.	Человек и вода	3 часа	<p>Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнить технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.</p> <p>Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим.</p> <p>Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла.</p> <p>Составлять план изготовления изделия. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Находить и отбирать информацию об истории развития узелкового плетения и макраме. Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Составлять план изготовления изделия. С помощью учителя заполнить технологическую карту. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами.</p>
4.	Человек и воздух	3 часа	<p>Сравнивать различные виды летательных аппаратов. Использовать приемы и правила работы с отверткой и гаечным ключом. Распределять обязанности для работы в группе. Строить модель ракеты.</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр. Соблюдать правила ТБ (ножницы). Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе.</p>

5.	Человек и информация 5 часов	<p>Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе ее создания. Находить особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления.</p> <p>Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере.</p> <p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p> <p>Объяснять значение различных элементов книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и kleem. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку. Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».</p>
----	---	--